

ANGELO NOVI

1930

geboren in Lanzo d'Intelvi (Como), Italien

1950

Abitur am Kunstgymnasium der Kunstakademie Brera und Beginn des Studiums der Architektur am Polytechnikum in Mailand

1952

Beginn der Mitarbeit bei der Fotoagentur „Publifoto“ in Mailand

1954

Reisefotoreportage nach Indien im Auftrag der Sportzeitung „Gazzetta dello Sport“

1956

Fotodokumentation des Aufstands in Ungarn. Seitdem ständige Mitarbeit als Fotoreporter bei der Tageszeitung „Il Giorno“. Fotoreportagen in mehreren Ländern im Nahen Osten (Türkei, Syrien, Libanon, Ägypten)

Heirat mit Simonetta Borsini und Umzug nach Rom

1960

Mitarbeit bei den Fotoagenturen Dufoto und Studium. Reisereportagen (u.a. Iran, Israel und Vietnam)

Begleitung des Theaterfestivals in Spoleto

Ab 1960

Set-Fotograf für einige der wichtigsten Regisseure des italienischen Films, wie Sergio Leone, Bernardo Bertolucci und Pier Paolo Pasolini

1968/69

Geschäftsführer des Fotostudios der Modezeitschrift „Vogue“ in Rom.

1977/80

Regisseur bei einem römischen Privatfernsehsender

1997

(nach langer Krankheit) gestorben in Lanzo d'Intelvi, Italien