

ANGELO NOVI

**1930**

geboren in Lanzo d'Intelvi (Como), Italien

**1950**

Abitur am Kunstgymnasium der Kunstakademie Brera und Beginn des Studiums der Architektur am Polytechnikum in Mailand

**1952**

Beginn der Mitarbeit bei der Fotoagentur „Publifoto“ in Mailand

**1954**

Reisefotoreportage nach Indien im Auftrag der Sportzeitung „Gazzetta dello Sport“

**1956**

Fotodokumentation des Aufstands in Ungarn. Seitdem ständige Mitarbeit als Fotoreporter bei der Tageszeitung „Il Giorno“. Fotoreportagen in mehreren Ländern im Nahen Osten (Türkei, Syrien, Libanon, Ägypten)

Heirat mit Simonetta Borsini und Umzug nach Rom

**1960**

Mitarbeit bei den Fotoagenturen Dufoto und Studium. Reisereportagen (u.a. Iran, Israel und Vietnam)

Begleitung des Theaterfestivals in Spoleto

**Ab 1960**

Set-Fotograf für einige der wichtigsten Regisseure des italienischen Films, wie Sergio Leone, Bernardo Bertolucci und Pier Paolo Pasolini

**1968/69**

Geschäftsführer des Fotostudios der Modezeitschrift „Vogue“ in Rom.

**1977/80**

Regisseur bei einem römischen Privatfernsehsender

**1997**

(nach langer Krankheit) gestorben in Lanzo d'Intelvi, Italien